

Jahrgangsstufe 5

Unterrichtsvorhaben	Sprechen und Zuhören	Lesen/Umgang mit Texten	Schreiben	Reflexion über Sprache
	Kompetenzen	Kompetenzen	Kompetenzen	Kompetenzen
Unsere neue Schule (Kap. 1) Miteinander sprechen (Kap. 2)	deutliche Artikulation und flüssiges Vorlesen (1); mündliches Erzählen, adressatenbezogene Informationen (2, 3); Klassengespräche (1, 5, 6); Gesprächsregeln (7)	Lesestrategien (1), Einfache literarische Formen kennen lernen (6, 7); Textverstehen (8)	Steckbrief, Brief, Fantasiegeschichten (2, 9)	Großschreibung höfliche Anrede, Satzarten, Satzschlusszeichen (5, 7, 11); Wortarten (3); Flexionsformen u. deren Funktion (4)
Typ 1/2: Einen Brief schreiben (erzählen und sachlich berichten)				
Märchen (Kap. 11)	Märchen hören, Notizen machen (9, 10), Märchen vortragen (11)	Aufbau und Motive von Märchen kennen lernen; Textuntersuchung (6, 7)	Märchen verfassen, Märchenbuch, Schreibkonferenz (1, 2, 10)	treffende Adjektive, Umstandsbestimmungen, Verben, Wortfeldübungen, Redezeichen (3, 6)
Typ 6: Ein Märchen fortsetzen und umschreiben				
Lyrik (Kap. 5 und 12)	Gedichte vorlesen und vortragen (1, 11, 12)	Verfahren zur Textuntersuchung (7) Gedichte untersuchen: Form, Sprache, Inhalt (9)	Gedichte verfassen (10)	Erschließung der Intention aus der sprachlichen Form (2); Abhängigkeit des Verstehens von der Situation (1)
Typ 4: Fragen zu einem Gedicht und Typ 6: Ein Gedicht umschreiben oder fortsetzen				
Beschreiben und Berichten (Kap. 4) ggf. Bibliotheksbesuch	Informationsbeschaffung und -weitergabe (3); Kurzvortrag (4)	Lesestrategie (1); Informationen aus Quellen und Sachtexten (2, 3); Formen von Sachtexten (4)	sachbezogen beschreiben und berichten (3); Inhalt wiedergeben (6); Fragen zum Text entwickeln (7); Aussagen zu Tabellen (8); elementare Methoden der Textplanung (1)	treffender Ausdruck (3, 4); Satzglieder (3,5) [evtl. anderen Themen zuordnen]
Typ 2: Beschreibung auf der Basis von Materialien und evtl. Typ 5: Einen Text überarbeiten: Satzglieder				
Rechtschreibung (Kap. 7)	Laute unterscheiden (9); deutlich sprechen (1)	Wörterbücher benutzen (2)	Rechtschreibung üben	Dehnung, Schärfung, Vokale, Groß-/Kleinschreibung, Lösungsstrategien (11, 13, 14)
Keine Klassenarbeit, allenfalls als Teilaufgabe einer KA				
Erzählen: Bilder-geschichte	Erlebnisse erzählen (2); deutliches, artikuliertes Sprechen und Lesen (1)	Unterscheidung einfacher lit. Formen (6); Anwendung v. Verfahren der Textuntersuchung u. -beschreibung;	einfache Methoden der Textplanung (1); Erlebnisse und Begebenheiten nach Vorlagen oder frei erzählen (2)	

		Verstehen kürzerer Erzählungen (8)		
Typ 1: Auf der Basis von Materialien erzählen				
Ganzschrift: Jugendbuch (nach Wahl)	Gesprächsbeteiligung (6); Kurzvortrag (4)	Inhalte, Aufbau, Personenkonstellation erfassen (5, 7, 8)	Lesetagebuch (1); Textpassagen wiedergeben (7); Textumgestaltung (2, 10); Formulierung u. Begründung eigener Meinung (4)	
Typ 4: Einen Textauszug mithilfe von Fragen untersuchen, ggf. in Verbindung mit Typ 6				
Bibliothek (Kap. 8)	Informationsbeschaffung (3)	gezielt nach Büchern/Medien suchen (2)	Informationen übersichtlich gliedern (1)	
Vorlesen: Jeder Schüler stellt ein Buch vor.				

Jahrgangsstufe 6

Unterrichtsvorhaben	Sprechen und Zuhören	Lesen/Umgang mit Texten	Schreiben	Reflexion über Sprache
	Kompetenzen	Kompetenzen	Kompetenzen	Kompetenzen
Fabeln verstehen und verändern (Kap. 11)	artikulierte sprechen und flüssig lesen(1); gestaltend sprechen (11)	einfache literarische Formen, deren Inhalte und Wirkung unterscheiden (6); einfache Formen der Textuntersuchung u. Textbeschreibung anwenden (7); Geschichten nachgestalten, umformulieren (11)	Inhaltswiedergabe kürzerer Texte in eigenen Worten (6); Fragen zu Texten entwickeln, beantworten und Aussagen belegen (7)	Autorintention anhand der sprachlichen Form erkennen (5); Einsicht in sprachliche Strukturen gewinnen: Aufbau und Gliederung (7)
Typ 4a/(6): Untersuchung einer Fabel anhand von Fragen				
Sachtexte untersuchen: Kinder und ihre Rechte (Kap.3) oder Umwelt (Kap.4.2)	Informationen beschaffen u. weitergeben (3); Ergebnisse anhand v. Stichworten vortragen (4)	Lesetechniken u. -strategien (1); Informationsquellen nutzen (2); Sachtexten und Grafiken/Tabellen Informationen entnehmen u. zur Klärung von Sachverhalten nutzen (3); Formen v. Sachtexten untersuchen	Aussagen zu Grafiken und Tabellen formulieren (8); Formen appellativen Schreibens erkennen und bewerten, einfache appellative Texte verfassen (5)	Wortbildung: Wortfeld, Wortfamilie (6); Attribute (5); sprachliche Strukturen: Passiv (7)
Typ 4b: Informationen ermitteln, beschreiben und vergleichen				
Theaterszenen untersuchen, verändern und selbst verfassen (Kap. 13)	gestaltendes Sprechen (11); kürzere Texte auswendig vortragen (12); verbale u. nonverbale Mittel einsetzen (13)	Dialoge u. einfache dramatische Szenen untersuchen (10)	einen Text planen und überarbeiten, sich ein Schreibziel setzen (1); Texte nach Textmustern	Situation und Rolle des Sprechers erkennen (1)

			verfassen, fremde Texte weiterentwickeln (10)	
Typ 5: Überarbeitung oder Typ 6: Einen Text verfassen, umschreiben oder fortsetzen				
Freundschaft (Kap. 1) Lügendgeschichten (Kap.9)	eigene Erlebnisse und Erfahrungen erzählen (2)	kürzere Erzählungen verstehen (8)	Erlebnisse und Begebenheiten erzählen, einfache Erzähltechniken anwenden (2)	
Typ 1: Erlebtes, Erfahrenes, Erdachtes erzählen				
Beschreiben und Berichten (Kap.4.1)	sich Notizen machen, um Gelesenes und Gehörtes festzuhalten (10)		einen Text planen und überarbeiten, sich ein Schreibziel setzen (1); über einfache Sachverhalte in sachbezogener Darstellung informieren (3)	Einführung des Passivs (7); grundlegende Strukturen des Satzbaus beschreiben (5); einfache Kommaregeln
Typ 2: Sachlich beschreiben und berichten auf der Basis von Material oder Beobachtung				
Ein Jugendbuch lesen und untersuchen	flüssig u. artikuliert sprechen und lesen(1); Dialoge untersuchen, Kommunikationsstörungen erkennen (8)	Jugendbücher u. Ausschnitte aus Ganzschriften verstehen	Briefe an eine Romanfigur formulieren (9); ein Lesetagebuch anfertigen	
Typ 4a: Einen literarischen Text anhand von Fragen untersuchen und Typ 3: Stellungnahme				
Gedichte (Kap. 12)	gestaltend sprechen (11); kürzere Texte auswendig vortragen (12)	Gedichte im Hinblick auf ihre formale und sprachliche Gestaltung untersuchen (9)	Inhaltswiedergabe kürzerer Texte in eigenen Worten (6); Texte nach Textmustern verfassen, fremde Texte weiterentwickeln (10)	Intention des Autors anhand der sprachlichen Form erkennen (2)
Alternative KA: z. B. Typ 6: Einen Text nach Muster verfassen, umschreiben, fortsetzen				
Rechtschreibung (Anknüpfung an Klasse 5: Wiederholung und Vertiefung – kann verschiedenen UV zugeordnet werden)	Laute unterscheiden (9); deutlich sprechen (1)	Wörterbücher benutzen (2)	Schreibübungen	Kenntnisse der dt. Sprache auf Fremdsprachen beziehen (8, 10); die Bildung von Wörtern untersuchen (6)
Strittige Fragen in der Diskussion (Kap. 2)	Gesprächsregeln vereinbaren (7); Wünschen und Forderungen angemessen vortragen (5); eigene Meinungen formulieren und strukturiert vertreten (6); aufmerksam zuhören, sach- u. adressatengerecht reagieren (9)		sich Notizen machen, um Gehörtes festzuhalten (10)	Unterschiede zwischen mündl. und schriftl. Sprachgebrauch untersuchen (z.B. hinsichtl. der Wortwahl u. Stilebene (8)
Leseerziehung: Jeder stellt ein Buch vor/Vorbereitung auf den Lesewettbewerb				

Jahrgangsstufe 7

Unterrichtsvorhaben	Sprechen und Zuhören	Lesen/Umgang mit Texten	Schreiben	Reflexion über Sprache
	Kompetenzen	Kompetenzen	Kompetenzen	Kompetenzen
Moritaten und Balladen (Kap. 12)	einen eigenen Standpunkt vertreten (4, 6); Gesprächsbeteiligung (7); Texte sinngehend, gestaltend vortragen (12); Erschließung von Texten durch szenische Darstellung (13)	Lesetechnik Merkmale der Ballade/Moritat kennen lernen (9); Merkmale von Lyrik (6); textimmanente Analyseverfahren (7); Balladenvortrag (11); Textverstehen	Inhaltsangabe (6); vorbereitende Verfahren (1); Beschreibung und Erklärung von Inhalt und Stil (3,7); Fragen entwickeln und Moritaten schreiben	Rhetorische Mittel (1,2); Metaphorik (6); Satzbauformen (5); Erweiterung der Kenntnisse formaler Elemente (3)
Typ 4a: Eine Ballade mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention untersuchen und bewerten				
Jugendbuch	Zuhörergerechter Vortrag: Sprechweise (1); Adressatengerechtes Erzählen (2); Szenisches Spiel und Verwendung verbaler und nonverbaler Ausdrucksmöglichkeiten (13)	Lesetechnik; Merkmale epischer Texte (6); Erzählperspektive; Vertiefende Interpretationsübungen (8)	Inhaltsangabe (6); Analyse und Interpretation (3); Charakterisierung (7)	Besonderheiten der Jugendsprache (Umgangssprache) (8)
Typ 4a: Einen Auszug aus einem Jugendbuch einordnen, untersuchen und hinsichtlich des Handlungsverlaufs beurteilen, ggf. eine produktionsorientierte Teilaufgabe (Typ 6)				
Gewusst wie (Kap. 6/7/8)	Zusammenhängende mündliche Beiträge (Erklärungen) (5, 7); sachbezogene Fragen; (11)	Lesetechnik; Informationsbeschaffung (2)	Beachtung wortbezogener Regelungen; Beachtung satzbezogener Regelungen (1)	Operationale Verfahren/Passivprobe; (7); Erweiterung der Flexionskenntnisse (Aktiv/Passiv; Modi) (4)
Typ 2: Eine Vorgangsbeschreibung anfertigen und/oder überarbeiten (Typ5), z. B. Passivumschreibungen anwenden				
Diskussion und Gesprächsformen (Kap. 4/5)	Argumente vortragen (3, 4)	Lesetechnik; Informationsbeschaffung; (2); Kommentare und Leserbriefe untersuchen(4); Konflikte/ Interessen untersuchen (3)	Argumente formulieren und verbinden; Stellungnahmen verfassen (4); Mitschrift (9)	Sprachentwicklung (9)
Typ 3: Eine Argumentation zu einem Sachverhalt oder Text verfassen				
Beschreiben und erklären (Kap. 3)	Mündl. Darstellungen konzentriert verfolgen: Fragen stellen; kritische Auseinandersetzung (9);	Selbstständige Nutzung von Büchern und anderen Medien zur Informationsentnahme und Recherche; zum Ordnen und Festhalten; (2)	Aussagen zu diskontinuierl. Texten formulieren (8); Texte in funktionalen Zusammenhang auswerten; Erstellen eines Portfolios (1); Reportage-Beschreibung (2)	Erkennen von Zusammenhängen zwischen Sprachen und Nutzen der Erkenntnisse zum Erlernen fremder Sprachen; (10)
Typ 2: In funktionalem Zusammenhang mit vorgegebenem Material sachlich beschreiben und berichten oder Typ 4b: Durch Fragen geleitet Informationen aus diskontinuierlichen und/oder kontinuierlichen Texten ermitteln,				

vergleichen, deuten und bewerten				
Erzähltexte (Kap. 10)	Zusammenhängende mündliche Beiträge (Erklärungen) (5, 7); Gesprächsbeteiligung (7); inhaltliche Zusammenfassung literarischer Texte (6)	Lesetechnik Strategien und Techniken des Textverstehens (7) Interpretationsübungen (8); textimmanente Analyseverfahren (7)	Inhaltsangabe (6); Analyse und Interpretation (3); Charakterisierung (7)	Metaphorik (6); indirekte Rede Vergleich und Unterscheidung verschiedener Ausdrucksweisen (2)
Typ 5: Zusammenfassung eines Erzähltextes zu einer Inhaltsangabe				
Rechtschreibung	Zuordnung zu einem Unterrichtsvorhaben nach Belieben	Strategien und Techniken des Textverstehens (7)	Rechtschreibkontrolle	Wort- und satzbezogene Rechtschreibregeln (11, 12); Zeichensetzung (13)

Jahrgangsstufe 8

Unterrichtsvorhaben	Sprechen und Zuhören	Lesen/Umgang mit Texten	Schreiben	Reflexion über Sprache
	Kompetenzen	Kompetenzen	Kompetenzen	Kompetenzen
Kurzgeschichten (Kap. 10)	Gedanken, Empfindungen, Wünsche und Forderungen strukturiert äußern (2,5); Situationsangemessen und adressatenbezogen vortragen (1); Einen eigenen Standpunkt strukturiert vortragen und ihn argumentativ vertreten (6,7,8)	Lesetechniken und Strategien (1); Merkmale d. Kurzgeschichte kennen lernen (6); textimmanente Analyseverfahren (7); Textverstehen (1,8)	Inhaltsangabe vorbereitende Verfahren(1); Beschreibung und Erklärung von Inhalt und Stil (3); Fragen entwickeln und KG schreiben (1,2)	Rhetorische Mittel; Metaphorik (6); Satzbauformen (5); Erweiterung der Kenntnisse formaler Elemente (7); Modalität (4)
Typ 4a: Einen literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention untersuchen und bewerten oder Typ 6: Auseinandersetzung mit einem lit. Text durch Umschreiben (Dialog verfassen, Perspektivenwechsel)				
Zeitung und Werbung (Kap. 4, 14)	Sachgerecht und folgerichtig vortragen (3); Kurzreferat (4)	Lesetechnik; Informationsbeschaffung aus Sachtexten (1,2,4); Aufbau und Zielsetzung journalistischer Textsorten kennen lernen (3,4); Diskontinuierliche Texte auswerten (3); Werbetexte und -spots: Intention Wirkung und Gestaltung (5)	Strukturierte Textzusammenfassung (6); Fragen zu Texten sowie deren Gestaltung beantworten (7); Zeitungstexte verfassen (1,2)	Unterschiede zwischen neutraler und wertender Sprachgestaltung untersuchen(1,2); Rechtschreibung und Korrektur (14)
Typ 2: In funktionalem Zusammenhang mit vorgegebenem Material sachlich beschreiben und berichten oder Typ 4b: Durch Fragen geleitet Informationen aus diskontinuierlichen und/oder kontinuierlichen Texten ermitteln, vergleichen, deuten und bewerten				
Gedichte zum Thema Mensch und Umwelt (Kap. 12)	Vortrag von Gedichten; (12); Einen eigenen Standpunkt vortragen (6,7); Gedanken und	Lesetechniken (1,9); Merkmale von Lyrik kennen lernen (6); Zusammenhänge von Inhalt und Form untersuchen (7, 9)	Strukturierte Inhaltsangabe (6); Inhalt und Form beschreiben und erklären (3); Eigene Gedichte	Erschließung und korrekte Anwendung von Wortbedeutungen(6); Formen

	Empfindungen äußern (2,5)		verfassen (1,2); Fragen zu Texten sowie deren Gestaltung beantworten (7)	metaphorischen Sprachgebrauches verstehen (2,6); Sprachvarianten unterscheiden (8)
Typ 4a: Einen literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention untersuchen und bewerten				
Einen Standpunkt vertreten (Kap. 2)	Argumente vortragen (6); Mitschriften anfertigen (10); Informationen beschaffen, auswerten und weitergeben (3); Situationsangemessener und adressatenbezogener Vortrag (3,4)	Lesetechnik (1); Sachtexte (Kommentare und Leserbriefe) untersuchen und bewerten (3,4)	Argumente formulieren und miteinander verbinden (4,7); Stellungnahmen verfassen (1,4); Stellungnahmen verfassen (lineare Erörterung, Leserbrief) (2,4,5,9)	Adverbialsätze, Satzverknüpfungen (5); Operationale Verfahren (7); Satzbezogene Regelungen (13)
Typ 3: Eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (ggf. unter Einbeziehung anderer Texte)				
Ganzschrift (Jugendroman oder Novelle) (Kap. 11)	Vorgänge, Personen und Abläufe beschreiben (3); Kurzreferate (4); Sich an einem Gespräch beteiligen (7, 8, 9); Szenische Umsetzung/Standbild (13)	Lesetechniken und- Lesestrategien (1); Merkmale und Grundbegriffe epischer Texte (6); Textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren anwenden (7); Figurenkonstellation, Charaktere und deren Verhaltensweisen untersuchen (8)	Analyse und Interpretation, Charakterisierung (3,7); in einem funktionalen Zusammenhang beschreiben (3)	Besonderheiten der Jugendsprache untersuchen (8)
Typ 4a: Einen literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention untersuchen und bewerten oder Typ 6b: Sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen: einen Perspektivenwechsel oder einen inneren Monolog verfassen				
Dramatische Texte (Kap. 13)	Szenen erarbeiten und vorspielen (13); Vorgänge, Personen und Abläufe beschreiben (3); gestaltend vortragen (12)	Lesetechniken(1); Merkmale des Dramas kennen lernen (6); Konflikte und Interessen untersuchen (10)	Textumformung (1,2); Charakterisierung (3,7); Inhaltsangabe (6)	Sprachentwicklung (9)
Typ 4a: Einen literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention untersuchen und bewerten oder Typ 6a: Sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen: einen Dialog verfassen				

Jahrgangsstufe 9

Unterrichtsvorhaben	Sprechen und Zuhören	Lesen/Umgang mit Texten	Schreiben	Reflexion über Sprache
	Kompetenzen	Kompetenzen	Kompetenzen	Kompetenzen
Berufserkundung (Kap. 1)	zunehmende kommunikative Sicherheit (1); berichten (3); erarbeiten u. präsentieren von Referaten (4); argumentieren u. erarbeiten von	Techniken des Textverstehens anwenden (Sachtexte, Medien, literar. Texte) (1,3,6); gestaltendes Arbeiten mit Texten (11)	Informieren und Sachverhalte beschreiben und erklären (3); argumentative Texte verfassen (4); formalisierte kontinuierliche und	verbale u. nonverbale Kommunikation gezielt einsetzen (1); sprachl. Formen und Strukturen in ihrer Funktion

	Kompromissen (8); umfangreiche Texte verstehen u. sprechgestaltende Redestrategien bewusst einsetzen (10,11,12)		diskontinuierliche Texte verfassen (Praktikumsbericht) (8)	kennen (3); richtig schreiben (12)
Typ 2: Einen informativen Text auf der Basis von Materialien verfassen				
Sehnsucht u. Liebe- Motive in der Lyrik analysieren (Kap. 9)	Erarbeitung von Ansätzen für eigene Textinterpretationen mithilfe gestaltenden Sprechens literarischer Texte u. szenischer Verfahren (13)	altersstufengemäße Texte kennen, verstehen und deren Wirkungsweise einschätzen (6); literar. Texte mit Verfahren der Textanalyse erschließen (7); Ergebnisse in zusammenhängenden, strukturierten, deutenden Texten darstellen (9)	Texte unter Berücksichtigung formaler u. sprachliche Besonderheiten analysieren u. interpretieren (7); literarische Vorlagen für produktionsorientiertes Schreiben nutzen (1)	Kenntnisse in Bezug auf Funktion, Bedeutung u. Funktionswandel von Wörtern (3, 4/5,6); Beobachtungen reflektieren u. bewerten (3,14)
Typ 4a: Einen literarischen Text analysieren u. interpretieren				
Kriminalgeschichten (evtl. Novelle oder Roman)	Gesprächsbeteiligung, (7); Kurzvortrag (4)	erweiterte Strategien u. Techniken des Textverstehens (1); literar. Texte kennen, verstehen und Wirkungsweisen einschätzen (6,7); literar. Texte erschließen u. umgestalten (8,11)	Verfahren prozesshaften Schreibens beherrschen; Textanalyse u. Textinterpretation; in Anlehnung an die literar. Vorlagen umfangreichere eigene Texte verfassen (1,7)	Berücksichtigung formaler u. sprachlicher Besonderheiten (1,13)
Typ 6: Verfassen eines Fortführungs- oder Alternativtextes				
Die Macht der Medien – Sachtexte u. Medien untersuchen	umfangreiche Texte verstehen u. sprechgestaltende Redestrategien bewusst einsetzen (10,11,12)	Informationsvermittlung u. Meinungsbildung in Texten der Massenmedien (4/5); gestaltendes Arbeiten mit Texten (11)	Verfahren prozesshaften Schreibens (1); argumentative und formalisierte Texte verfassen u. funktional einsetzen (4,8)	zwischen begrifflichem u. bildlichem Sprachgebrauch sicher unterscheiden; (6); sprachliche Verfahren beherrschen u. beschreiben (7)
Typ 4b: Durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet: aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, Informationen vergleichen, Textaussagen deuten u. abschließend reflektieren und bewerten				
Mode, ein tierisches Vergnügen? Argumentieren u. Erörtern	Informationsbeschaffung und -weitergabe (3,4); Argumente entwickeln und adressaten- und sachbezogen vortragen und diskutieren (6,7,8,11,12)	komplexe Sachtexte verstehen (3)	Verfahren prozesshaften Schreibens (1); informieren, beschreiben u. erklären (3); argumentative Texte verfassen (4)	Kommunikationsstrategien einsetzen, ihre Wirkung reflektieren (1); grammatische Kategorien u. deren Leistungen in situativen u. funktionalen Zusammenhängen (4/5); satzbezogene Regelungen (13)

Typ 3: Eine schriftliche Argumentation verfassen				
Bilder von Anderen – Theaterstücke untersuchen	mithilfe gestaltenden Sprechens literarischer Texte u. szenischer Verfahren Ansätze für eigene Textinterpretationen (13)	literarischer Texte u. Einschätzung von deren Wirkungsweise verstehen (6); literarischer Texte mit Verfahren der Textanalyse erschließen (7,10)	Analyse von Texten u. Textauszügen (7); Produktionsorientiertes Schreiben in Anlehnung an literar. Vorlagen (1)	bei Sprachhandlungen unterscheiden u. reflektieren von Inhalts- u. Beziehungsebenen (2); Einblicke in die Sprachentwicklung (9)
Typ 4a: Eine Dramenszene analysieren u. interpretieren				

Planungsschema Deutsch - Oberstufe

11.1:

1. Unterrichtsvorhaben:

Sprechen und Schreiben	Umgang mit Texten: Epochen und Gattungen	Reflexion über Sprache	Methoden
<ul style="list-style-type: none"> - produktionsorientiert: Verfassen eigener Texte in Gruppen - Praktikumsbericht 	<ul style="list-style-type: none"> - thematisch verwandte Lyrik I 	<ul style="list-style-type: none"> - poetologische Begriffe - Ausdruck und Appell als sprachliche Funktionen - semantische Strukturen 	<ul style="list-style-type: none"> - Methoden zur Analyse lyrischer Texte - Form u. Methode des Berichtes - Arbeitsmappen

2. Unterrichtsvorhaben:

Sprechen und Schreiben	Umgang mit Texten: Epochen und Gattungen	Reflexion über Sprache	Methoden
<ul style="list-style-type: none"> - Gesprächsverhalten - mdl. Präsentation von Arbeitsergebnissen - interpretierendes Schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> Erzähltexte der Gegenwart: z.B. Kurzgeschichten, Romanauszüge, Roman 	<ul style="list-style-type: none"> - Funktion von Zeitstruktur, Erzählperspektiven, Sprachbesonderheiten 	<ul style="list-style-type: none"> - Methoden z. Analyse epischer Texte - Referieren

11.2:

1. Unterrichtsvorhaben:

Sprechen und Schreiben	Umgang mit Texten: Epochen und Gattungen	Reflexion über Sprache	Methoden
<ul style="list-style-type: none"> - Sachverhalte geordnet und adressatenbezogen darlegen - Verfassen eigener Texte - Facharbeit - Aufgabenart I A - Vergleichsklausur 	<ul style="list-style-type: none"> - Sachtexte, z.B. journalistische Formen oder Reden 	<ul style="list-style-type: none"> - Wirkung und Sprachfunktionen von Textsorten 	<ul style="list-style-type: none"> - Analyse von Sachtexten: erfassen, bearbeiten von Argumentationsstrukturen - Informationen beschaffen und verarbeiten

2. Unterrichtsvorhaben:

Sprechen und Schreiben	Umgang mit Texten: Epochen und Gattungen	Reflexion über Sprache	Methoden
<ul style="list-style-type: none"> - Argumentieren - mdl. und visuelle Präsentation - Aufgabenart II A 	<ul style="list-style-type: none"> - Aufklärung - Drama I - Sachtexte 	<ul style="list-style-type: none"> - Monolog/ Dialog - Sprache als Mittel der Verhüllung/Entlarvung 	<ul style="list-style-type: none"> - Methoden zur Analyse dramatischer Texte

Eine genaue Übersicht für die Stufen 12 und 13 entfällt, da durch die Vorgaben für das Zentralabitur reglementiert.