

## Schulinternes Curriculum für die Einführungsphase

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
EF 1.1	<b><i>Crossing borders</i></b>	(Sprachen-) lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland	<p><b>FKK/TMK:</b>  <b>Schreiben:</b>                      Bewerbungsschreiben (u.a. Universitätsexposé), Lebenslauf, <i>report</i>, <i>letter to the editor</i> z.B. in Bezug auf <i>national stereotypes</i>  <b>Leseverstehen:</b>                      Stellenanzeigen, Zeitungsartikel  <b>Sprachmittlung:</b>                      Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen  <b>SB:</b>                      Sprachhandeln bedarfsgerecht planen  <b>SLK:</b>                      Selbstevaluationsbögen bzgl. sprachlicher Kompetenzen</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) und Sprachmittlung (isoliert)
EF 1.2	<b><i>Free choice?</i></b>	Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter	<p><b>FKK:</b>  <b>Leseverstehen:</b>                      Kürzerer Jugendroman (Ganzschrift), Gedichte  <b>Schreiben:</b>  <i>analysis</i> (Textdeutung/ Textsortenmerkmale), <i>creative writing</i> (<i>diary entry</i>)  <b>IKK:</b>                      Kulturgeprägte Selbstwahrnehmung auch aus <i>gender</i> Perspektive</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert)

EF2.1	<b><i>Think globally, act locally</i></b>	Wertorientierung und Zukunftsentwürfe im „ <i>global village</i> “	<b>FKK:</b> <b>Hör-/Hörsehverstehen und Leseverstehen:</b> Film z.B. " <i>An inconvenient truth</i> ", <i>comics</i> , Reden, Dramenauszug bzw. Drehbuchauszug <b>Sprechen:</b> 3-minute-speeches Sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächssituationen beteiligen (Simulation von Begegnungssituationen), pro-contra-Diskussion <b>Schreiben:</b> <i>Comment, letter to the editor</i> , Filmanalyse	Mündliche Prüfung
EF 2.2	<b><i>The digital age</i></b>	Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter	<b>FKK:</b> <b>Hör-/ Hörsehverstehen und Leseverstehen:</b> unmittelbar erlebte <i>face-to-face</i> Kommunikation, <i>podcasts</i> , interviews, digitalisierte Texte, <i>songs</i> (z.B. " <i>Too many People</i> " von Placebo) <b>Schreiben:</b> e-mails, blogs, comment <b>SB:</b> Mündlicher Sprachgebrauch in Anpassung an Kommunikationssituationen <b>SLK:</b> Nutzung kooperativer Arbeitsformen	Schreiben mit Leseverstehen(integriert) + Hörverstehen (isoliert)

## Schulinternes Curriculum für die Qualifikationsphase

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des zugeordneten Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q1.1-1	<b>Great Britain in the 21st Century</b>	Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis und Wandel  Medien und Literatur in ihrer Bedeutung für den einzelnen und die Gesellschaft	<b>FKK/TMK:</b>  <b>Leseverstehen:</b> Kommentare, Leitartikel, Zeitungsartikel, Drehbuchauszug; Photos/ film stills  <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> podcasts, Spielfilm, documentaries  <b>Schreiben:</b> Analysen, Zeitungsartikel	Schreiben +Leseverstehen +Hörsehverstehen
Q1.1-2	<b>The impact of the American Dream – Then and Now</b>	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	<b>FKK/TMK:</b>  <b>Leseverstehen:</b> politische Rede, Statistiken, pictures  <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> politische Reden  <b>Schreiben:</b> speech script, analysis of statistics, speech/debate statement  <b>Sprechen-zusammenhängendes Sprechen:</b> presentations  <b>Sprechen- an Gesprächen teilnehmen:</b> discussions, role play	mündliche Prüfung

Q1.2-1	<p><b>The impact of the American Dream – then and now</b></p>	<p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p> <p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p><b>FKK/TMK:</b></p> <p><b>Leseverstehen:</b> zeitgenössisches Drama</p> <p><b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> Dramenaufführung</p> <p><b>Schreiben:</b> Dramenanalyse, LK: narrative Fortführung der Textgrundlage</p>	<p>Schreiben + Leseverstehen (Klausur nach altem Schema)</p>
Q1.2-2	<p><b>India – experiencing challenging diversities and Multicultural Britain (2020)</b></p> <p><b>Voices from the African continent: focus on Nigeria (2021)</b></p>	<p>Postkolonialismus- Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p> <p>Zusammenleben bzw. Lebensformen im multikulturellen Großbritannien</p>	<p><b>FKK/TMK:</b></p> <p><b>Leseverstehen:</b> Kurzgeschichten</p> <p><b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> blogposts, documentaries</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> schriftlich-formell (Brief)</p> <p><b>Schreiben:</b> Analyse, personal letter, Fortführung einer narrativen Textgrundlage, nur LK: written interview</p> <p><b>SB:</b> Varietäten (Englishes)</p>	<p>Schreiben + Leseverstehen + Mediation</p>

Gymnasium Thomaeum/schulinternes Curriculum Englisch Einführungsphase + Qualifikationsphase

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des zugeordneten Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q2.1-1	<b>From Shakespeare to modern literature</b>	Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft  <b>(für das Abitur 2020/2021 ausgewiesen: tragedy or comedy)</b>	<b>FKK/TMK:</b>  <b>Leseverstehen:</b> zeitgenössische und historische Gedichte, Songtexte, nur LK: Dramen(auszug) Shakespeare  <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> songs, Auszüge aus Shakespeareverfilmung  <b>Schreiben:</b> Dramenanalyse, Gedichtanalyse, essay, Rezension	Schreiben + Leseverstehen + Mediation
Q2.1-2	<b>My place in the global village</b>  <b>Genetic Engineering</b>	Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen:  Chancen und Risiken der Globalisierung (GK: culture and communication, LK: economic, ecological and political issues),  utopia and dystopia  LK: ethical issues of scientific and technological progress	<b>FKK/TMK:</b>  <b>Leseverstehen:</b> Roman, Kommentar, längerer Sachbuch-, Lexikonauszug, pictures, cartoons, graphs and charts, blogs  <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> radio news, documentaries, videoblogs  <b>Sprachmittlung:</b> mündlich/schriftlich-formell  <b>Schreiben:</b> interview, news report, comment, Bildanalyse, Analyse von Statistiken	Schreiben + Leseverstehen + Hörverstehen

Q2.2-1	<b>My biography as a student of English</b>	Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung	<p><b>FKK/TMK:</b></p> <p><b>Leseverstehen:</b> Stellenanzeigen, Exposé, PR-Materialien</p> <p><b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> documentaries</p> <p><b>Schreiben:</b> Bewerbungsschreiben, Lebenslauf, formeller Brief</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> formell/informell</p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben</p> <p><b>(Aufgabenart 1.1 im Abitur 2020/21)</b></p> <p>d.h. Schreiben + Leseverstehen +Mediation</p>
--------	---	-------------------------------------	---	--

## **Mündliche Prüfungen in der Sekundarstufe II:**

Prüfung in 3er-Gruppen, insgesamt ca. 20 (Eph) - 30 (Q1, LK) Minuten lang

### **Erster Prüfungsteil (50%):**

Jeder Schüler gibt zu einem im Unterricht besprochenen Themenschwerpunkt die im Unterricht besprochenen Inhalte wieder (z.B. Begriffsdefinition, Erläuterung eines im Unterricht besprochenen Fallbeispiels) und äußert ggf. seine persönliche Einstellung dazu; Sprechzeit pro Schüler ca. 2 - 3 Minuten

### **Zweiter Prüfungsteil (50%):**

Mithilfe eines statements wird zu einem neuen Thema hingeführt, das in der Gruppe besprochen und diskutiert wird. Dazu werden im Vorfeld Rollenkarten verteilt, die die Position der einzelnen Schüler zu dem Thema festlegen. Diese Rolle gilt es von dem Schüler einzunehmen und bestmöglich zu vertreten (panel discussion). Der Prüfer achtet dabei auf einen möglichst ausgeglichenen Redeanteil zwischen den Prüflingen und gibt ggf. weitere Impulse.

Die Bewertungsraster sind durch das Schulministerium vorgegeben.